

[•Dagskolen på Tvind]



.....farverig undervisning.

FAGLIGT PENSUM



Folkeskolens fulde fagrække

Skoleåret gennemføres efter det lagte årsprogram, hvor en række større og mindre begivenheder er beskrevet. Undervisningsprogrammet er bygget op over fem ”bærende grene”:

- 1) Månedens overskrift
- 2) Månedens højdepunkt
- 3) Månedens Verdensmål
- 4) Månedens Life Skills
- 5) Månedens udflugt/ekskursion.

Dagskolen på Tvind følger Undervisningsministeriets fastsatte minimumstal for fagene dansk, matematik og historie. For de øvrige fag har Undervisningsministeriet fastsat et vejledende timetal. I løbet af skoleåret tilbyder Dagskolen sammenlagt undervisning svarende til de vejledende timetal. Undervisningen er tilrettelagt således at indholdet lever op til de målbeskrivelser, der er fastsat i Undervisningsministeriets **Fælles Mål**.

På Dagskolen er fagene delt op i fire grupper: Grundfag, naturfag, kultur-fag, praktiske/musiske fag.

Dansk matematik og engelsk hører til grundfagene og optræder regelmæssigt i det ugentlige skoleprogram. Undervisningen i fagene i de tre andre grupper tilrettelægges som temadage og temauger. Emner på tværs af fagene behandles ligeledes til den daglige morgensamling.

Timetal for fagene i Dagskolen - skoleåret 2020/2021

Klassetrin	7.	8.	9.	10.
Grundfag				
Dansk	210	210	210	210
Matematik	150	150	150	150
Engelsk	90	90	90	90
Naturfag				
Fysik/kemi	60	60	90	90
Biologi	60	60	30	30
Geografi	60	30	30	30
Kultur-fag				
Historie	60	60	60	60
Samfundsfag		60	60	60
Religion/kristendomskundskab		30	30	30
Praktiske/musiske fag				
Idræt	60	60	60	60
Musik	30	30	30	30
Kreativ (keramik, billedkunst, madlavning mm)	30	30	30	30

Emner i dansk

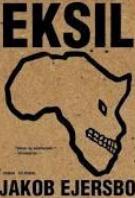
Danske forfattere

Forfattere i dansk-kanon
Forfatternes tidsperioder
Danske forfattere kendt i udlandet



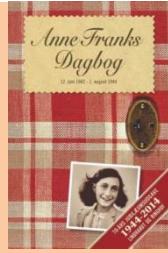
Roman

Samtidig: *Eksil*
Ældre: *Ditte Menneskebarn*,
Pelle Erobreren



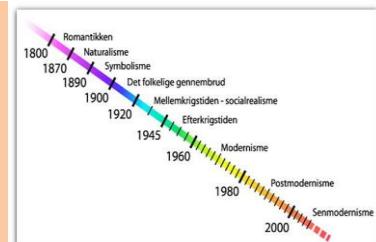
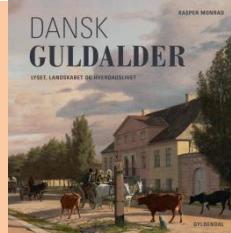
Romangenrer

Krimi, biografi, sci-fi
Dagbøger,
historiske romaner
litteraturhistorie



Tidsperioder i litteraturen

Guldalderen, det folkelige gennembrud, Modernisme, mm.



Litterære genrer

Noveller, eventyr, kunsteventyr, sagn, myter, trivial litteratur



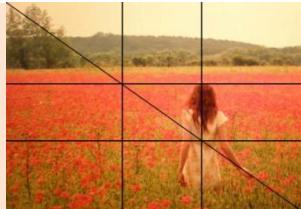
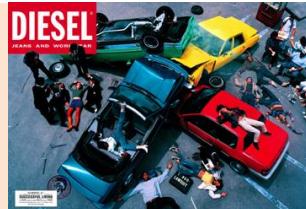
Film og teater

Kortfilm, spillefilm, dokumentar, reklamefilm



Reklamer og billedanalyse

Aviser, tegneserier, tv og andre medier



Digte, sange, folkeviser, skillingsviser



Dame med overfrakke cykler mod stort hotel fortsætter forhandling
Gæster på hotel drinker stempelkaffe mangler rogtobak

Pibe uden lyd Ingen røg fra tårn Bordplan legges
Hovedret og dessert Kaffebord venter Festale droftes
Chaufører i nyt tøj Ministerbiler på plads Journalister med mikrofoner

Ebbe Skammelsen

Skammel han bor sig ner i Thy

Musik: Folkeviser
Dm Am Bb Dm Am C Dm
Dm Am Bb Dm Am C Dm
Bb C F C F Bb F C Dm Am Bb D
Tekst: Folkeviser

HALFDANS RASMUSSEN

HALFDANS



Emner i engelsk

BRITISH IDENTITY

History of colonialism

Definition of The United Kingdom

Brexit before and after



DISCRIMINATION:

political

racial

physical

psychological

religious, social

gender, age

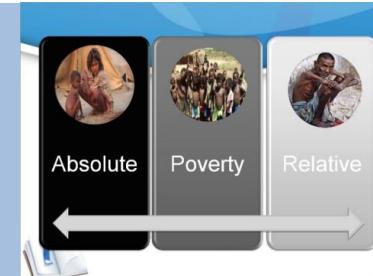


POVERTY:

Absolute poverty

Relative poverty

Fighting poverty



SLAVERY TODAY and BEFORE:

History of slavery

Civil rights

Trafficcing



MUSIC AS A MEANS OF EXPRESSION:

Political and social songs

Poems with a content

Protest songs



ENVIRONMENT:

2015 UN goals

17 UN goals for sustainability



AMERICAN IDENTITY:

The American Dream

USA as super power

Economy in USA

History of USA

Electoral system



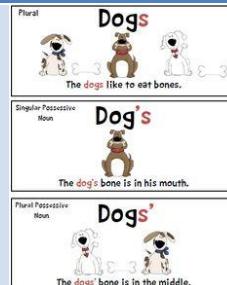
Emner i engelsk grammatik

De tre s'ere

S betyder flertal

S betyder nutid

S betyder ejefald



I You We They	work.
------------------------	-------

She He It	works.
-----------------	--------

-ES -S OR -IES?

GlitterGraphicText.com

ORDKLASSER

Navneord

Ental/flertal

Udsagnsord

Nutid/datid

Ing-form

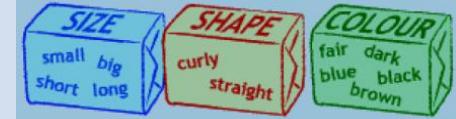
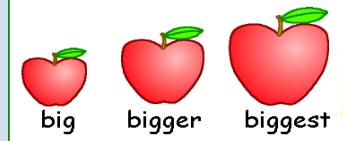


HOW TO USE THE -ING FORM



Tillægsord

Gradbøjning



Biord

Artikler (a/an)

Stort eller lille
begyndelsesbogstav



Capital letters
We use capital letters:
For names: Mary, England, London,
Months: January, February...
Days of the week: Monday, Tuesday...
At the beginning of the sentence: I like apples.
After full stop: Mary likes apples. She eats 5 apples a day.
Postcodes: NW6 7UJ

Tegnsætning

Komma

Direkte tale

Komma og punktum ved tal

Punctuation	
,	Apostrophe
()	Brackets
:	Colon
,	Comma
!	Exclamation Mark
•	Full Stop
-	Hyphen
?	Question Mark
;	Semi-colon
" "	Speech Mark



ORDFORRÅD

Synonymer

Nye ord

Ordleg



SÆTNINGSOPBYGNING

Ligefrem ordstilling

Placing af tillægsord

Placing af not



Slang og TABOO words

Undervisning i naturfag

I naturfag arbejdes der med problemstillinger og sammenhænge, der knytter sig til miljø, natur, naturgrundlag, levevilkår og til menneske og samfund. Målet med undervisningen er at eleverne tilegner sig naturfaglige arbejdsformer og tankegange anvendt på problemstillinger og sammenhænge, der er vigtige for den enkelte elev og for samfundet lokalt og globalt.

Elevernes læring baseres på opnåede færdigheder og viden fra fagene biologi, fysik/kemi og geografi og organiseres som projekter eller temaer, der vælges i samråd med eleverne. Det er et utalt mål at elevernes interesse og nysgerrighed over for natur, miljø, naturvidenskab stimuleres.

På Tvind har vi forskellige faciliteter som naturlig indgår i naturfagsundervisningen. Vi har Tvindmøllen, som producerer elektricitet, vi har et nyt topmoderne rensningsanlæg (mekanisk, biologisk, kemisk), der renser alt spillevand til et rent og drikkebart produkt, vi har selvforsyrende køkkenhaver og et mindre dyrehold.

Vi inddrager ligeledes den del af FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling, som emnevist hører under den naturfaglige undervisning.

På Tvind råder vi også over en varmluftballon. At flyve med varmluftballon er en god introduktion til vind og luftstrømme.



Emner i fysik/kemi

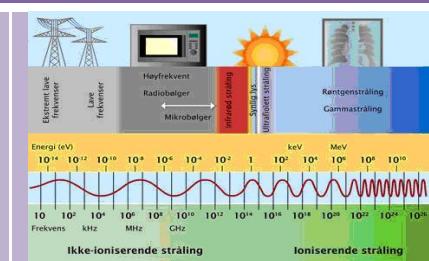
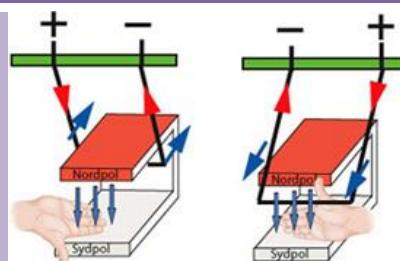
ELEKTROMAGNETISK STRÅLING

RADIOAKTIVITET

RADIOBØLGER

MAGNETISME MAGNETFELTER ELEKTRICITET

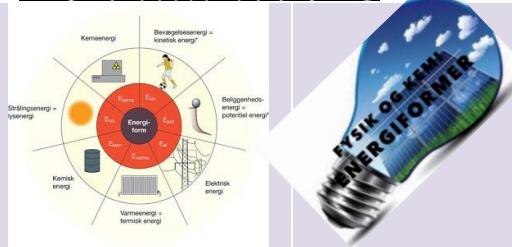
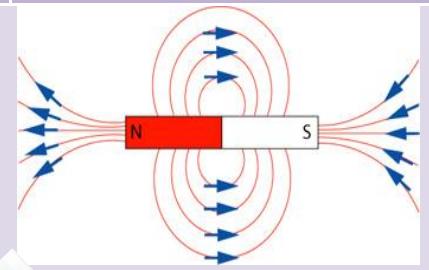
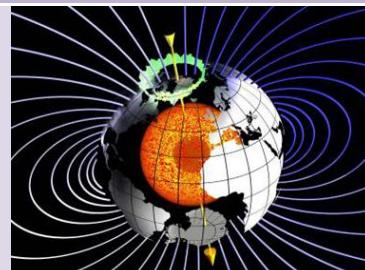
Jævnstrøm og vekselstrøm



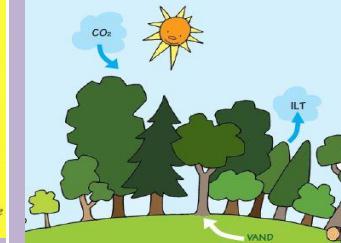
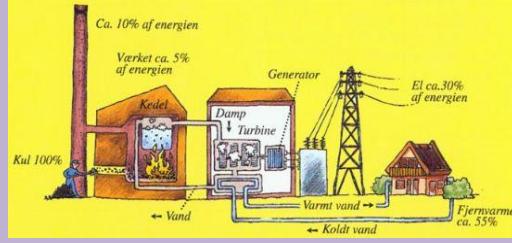
ENERGIFORMER

SAMFUNDETS ENERGIFORSYNING

Fossile brændstoffer

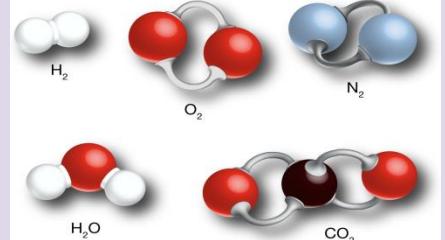
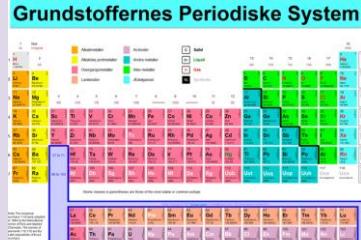


KULSTOFKREDSLØB VANDKREDSLØB SOLEN – LIVETS KILDE Alternative energikilder



GRUNDSTOFFER OG KEMISKE FORBINDELSER

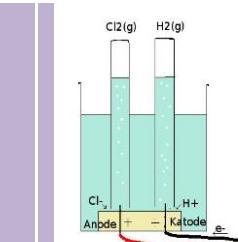
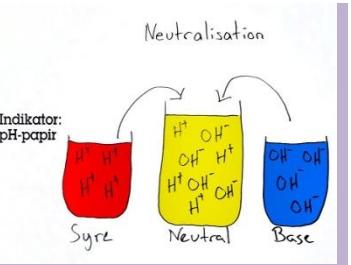
DET PERIODISKE SYSTEM



SYRER OG BASER

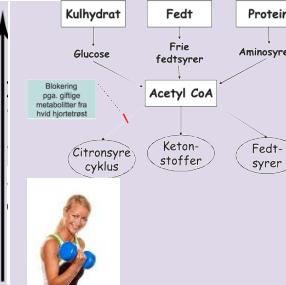
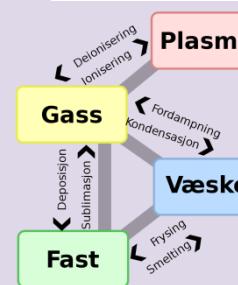
KEMI I HVERDAGEN

(rengøring, konservering m.m.)



VÆGTFYLDE (massefylde) TILSTANDSFORMER TYNGDEKRAFT

FORBRÆNDING I MENNESKEKROPPEN



Emner i Biologi

MENNESKEKROPPEN

Skelettet

Musklerne

Fordøjelsen



MENNESKETS ORGANER

Hjernen, hjertet, leveren, kredsløb

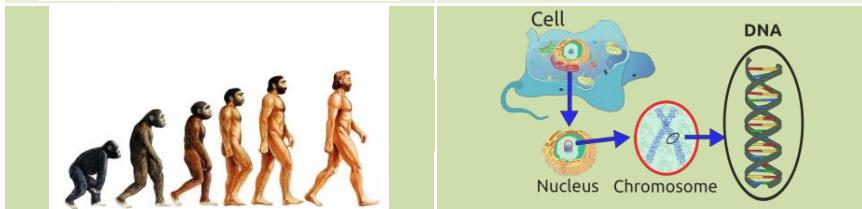
Hormoner og enzymer



EVOLUTION

Cellen og DNA

Biologisk klassifikation



FOTOSYNTSE

Økosystemer

Kredsløb (vand, kulstof)

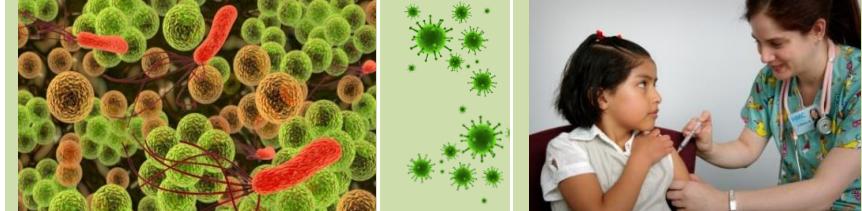
Rent drikkevand til alle



MIKROBIOLOGI

Bakterier, virus og parasitter

Vaccination



Sund livsstil

Vitaminer og mineraler

Makro næringsstoffer

Livsstilssygdomme



Fødevareproduktion

Økologi og madspild

Tilsætningsstoffer



Jordklodens historie

Jordens dyre- og planteliv

Forurening

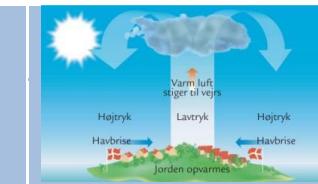
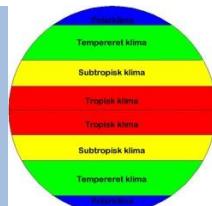
Uddøde arter

Truede arter

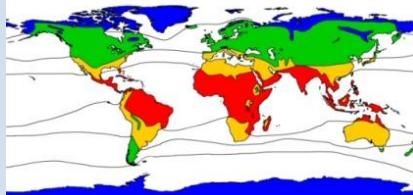
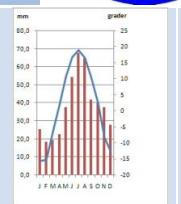


Emner i Geografi

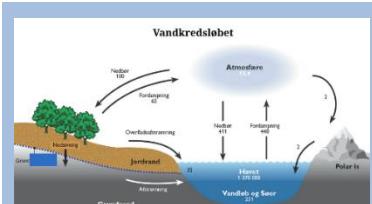
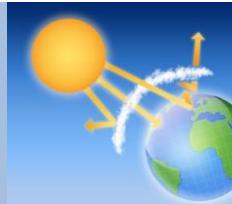
JORDEN OG DENS KLIMA
højtryk, lavtryk, vind, nedbør, fronter og luftfugtighed



Klimazoner og plantebælter, hydrotermfigurer



Kulstofkredsløbet, global opvarmning, drivhuseffekten, vandkredsløbet



GLOBALISERING
produktionsenheder, infrastruktur og transportveje. Jordens ressourcer



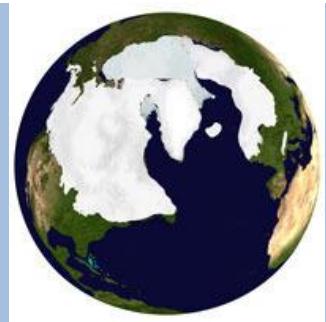
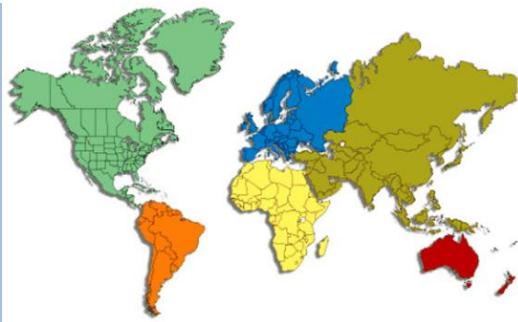
Handelssammenslutninger
Fair trade,
Miljø
Råstoffer og
fødevareproduktion



NATURGRUNDLAG OG LEVEVILKÅR
Landskabsdannelser, Landskabstyper, Jordbundsforhold Livsbetingelser.



DEMOGRAFI OG ERHVERV
Befolkninger, Erhvervsstruktur, Stednavnkendskab, Verdensdele, Verdens have, Lande og regioner.



EKSTREME STEDER PÅ JORDEN

Det vådeste sted, det tørreste, det varmeste, det koldeste, det mest sygdomsbefængte, det fattigste, det rigeste...osv...osv.

Kultur-fag er en kombination af historie, religion og samfundsfag. Målet med undervisningen er at give eleverne en forståelse af væsentlige elementer i den historiske udvikling, det moderne samfund, forskellige religioner samt kulturelle værdier og livsanskuelsler.

Eleverne kommer i undervisningen til at arbejde med emner inden for historie, samfundsfag og religion i forløb, hvor alle tre fag indgår, således, at de lærer at kombinere viden og metoder fra fagene. De vil få indblik i sammenhænge mellem kultur- og samfundsforhold i danmarkshistorien og i sammenhænge mellem religionerne og europæisk kultur og tænkning. Eleverne vil derudover blive trænet i at argumentere og diskutere på et fagligt grundlag, for eksempel i diskussioner af egne og andres kulturelle værdier eller synspunkter. De vil lære at formidle viden både mundtligt og skriftligt.

Dagskolen er en del af Tvinds Internationale Skolecenter. Det internationale aspekt giver eleverne et bredt kendskab til mennesker, kultur, geografi og samfundsforhold. Særlige undervisningsforløb lægges ind i årsprogrammet i forhold til internationale aktioner og begivenheder i løbet af skoleåret.

Skolen har hvert år en studierejse indlagt i årsprogrammet. Rejsemålet er ofte ikke fastlagt ved skoleårets start, men vil blive bestemt ud fra den eksisterende elevgruppe. Formålet med studierejsen er, at eleverne skal stifte kendskab til et andet lands kultur, sprog, mad og historie. Undervisningen skal fremme elevernes forståelse for andre landes kultur og give dem mulighed for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen og ansvarlighed overfor problemer i forbindelse med den kulturskabte omverden.

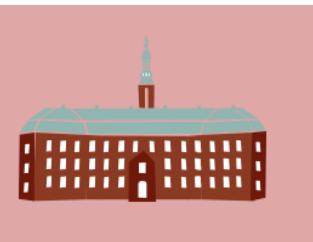
Vi inddrager også den del af FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling, som emnevist hører under kultur-fags undervisning.



Emner i Historie

NEDERLAG og NATIONALISME

Danmark fra 1864-1901
Andelsbevægelsen
Folkestyret



ET FORANDRET EUROPA

Europa før 1914
1.verdenskrig
Mellemtokrige
2. verdenskrig



DEN KOLDE KRIG

Marshallhjælpen
En delt verden
Øst-vest-konflikter



DANMARK 1901-1940

Industrialisering
Arbejderbevægelse
Genforening med Sønderjylland



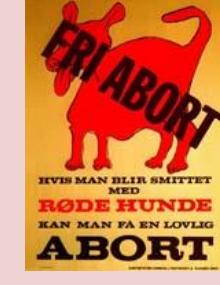
DANMARK 1940-45

Samarbejde eller modstand
Modstandsbevægelse
Efter krigen



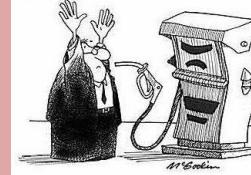
PÅ VEJ MOD FÆLLESSKAB 1945-72

Rige og fattige lande
Kolonierne frigørelse
Kvindeoprør, ungdomsoprør



KONFLIKTER I VERDEN

Olie som våben
Murens fald
Kosovo, Serbien, Afganistan
Tro og politik
Terror som våben



Emner i Samfundsfag

GRUNDLOVEN

Grundlovssikrede rettigheder

DEMOKRATI

Det danske folkestyre

MAGTENS TREDELING



URBANISERING og

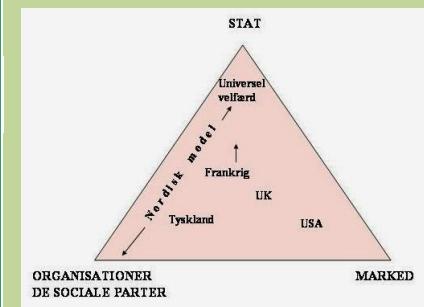
Befolkningsudvikling

Forbrug og velfærd

VELFÆRDSMODELLER

FINANSLOVEN

Vedtagelse af
Danmarks budget



EU - Tilblivelse og opgaver



UNITED NATIONS -

Tilblivelse og opgaver,
Menneskerettigheder

2015 MÅLENE FOR UN

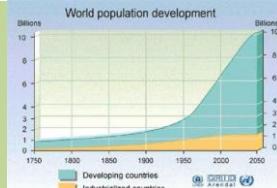
FNs 17 verdensmål
for bæredygtig udvikling



VERDENSØKONOMI

BNP, HDI,

Eksport og import



SOCIAL ARV

ANBRAGTE BØRN

MOBBERI

RUSMIDLER



Rusmidler



"MEDIE-MAGT"

Om TV, reklamer,
indoktrinering, "sande og
falske" nyheder.

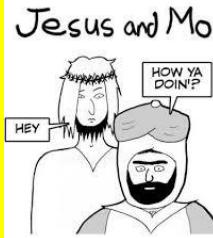
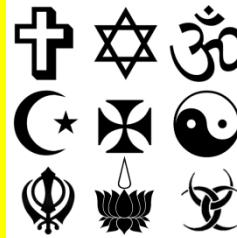
"Medieafhængighed".



Emner i religion

Er der noget i livet, der er helligt?

Følelser, krænkelser, symboler, hellighed



Kulturmøde

Mødet mellem religioner, integration, religionskrige



Kirken i det moderne samfund

Folkekirken, frikirker, kirken i staten, andre 'Guds huse'



Lad dig friste....

Hvad er fristelser? Hvad er synd? Hvad er skam?
Skal man modstå fristelser?



Hvad er lidelse?

Er Gud retfærdig?

Katastrofer

Kamp mod lidelser

Sygdom



Menneske, teknologi og natur

Er det i orden at slå ihjel?

Er det i orden at lege skaber?

Er det i orden at lege hersker?



Kristendommens historie

Kristendommens indtog i

Danmark,

Oldkirken,

Middelalderen

Reformationen

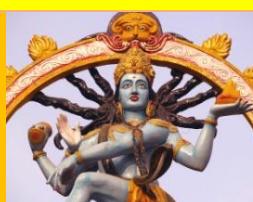
Nyere tid



Andre religioner

Monoteisme (jødedom, kristendom, islam)

Hinduisme, Buddhismus



De praktiske-musiske fag spiller en vigtig rolle i Dagskolens undervisningsprogram. De praktiske-musiske fag kan ofte fange eleverne og være en væsentlig indgang til læring og engagement, da undervisningen i disse fag bygger på en mindre boglig tilgang til læring.

I de praktiske-musiske fag skal eleverne udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere.

I billedkunst og keramik skal eleverne udvikle deres kommunikative kompetencer, så de mestrer og forfiner billedudtrykkene eller udtrykkene i de keramiske produkter, idet de får mulighed for at fordybe sig i den kunstneriske proces.

I idræt skal eleverne udvikle kropslige, idrætslige, sociale og personlige kompetencer. Eleverne skal opnå kendskab til alsidig idrætskultur og udvikle lyst til bevægelse. Idrætsfaget skal give eleverne erfaring med og indsigt i idrættens betydning for sundhed og trivsel samt i samspillet mellem samfund og idrætskultur.

I madlavning (madkundskab) er målet, at eleverne tilegner sig færdigheder og viden om mad, smag, sundhed, fødevarer, madlavning og måltider og dermed udvikler kompetencer, der gør dem i stand til at vælge og vurdere egne smags- og madvalg. Eleverne skal opnå praktiske færdigheder inden for madlavning og kunne eksperimentere med såvel råvarer, opskrifter og retter. Eleverne skal kunne foretage kritisk reflekterede madvalg på baggrund af viden om fødevarer, sæson, oprindelse, næringsværdi, produktionsformer og bæredygtighed.

I musik skal eleverne udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.



Emner i Idræt

Idræt og sundhed

Hvad sker der i kroppen,

når du træner

Hvad betyder kost?



— FØR VAR JEG
BARE OVERVÆGTIG...
NU ER JEG OSSÉ
STRESSET!



Idræt og identitet

Foreninger og klubber

Landshold

Firmaidræt



TEAM DANMARK



Idræt og samarbejde

Holdsport

Fællesskaber



DANSK
FIRMAIDRÆTS
FORBUND

Idræt og køn

Forskel på fysisk styrke
hos kvinder og mænd



Idræt og kultur

Sport i forskellige lande

Dans, teater, gøgl



Forskel på sport og idræt

e-sport, hundevæddeløb,
bridge, skak mm.



Reklame i idræt og sport

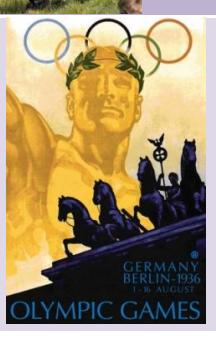
Sponsorer, branding



Idræt set i historisk sammenhæng

Sport og korruption

FIFA og IOC



Sport og politik

Emner i musik

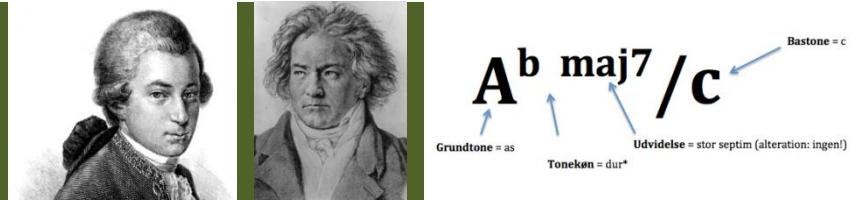
Musikgenrer

Jazz, pop, rap, blues, syngespil, opera, folkemusik m.m.



Klassisk musik

Store værker, store komponister, musikteori



Kendskab til instrumenter

Blæseinstrumenter, strengeinstrumenter, tangentinstrumenter, slagtøj, digitale instrumenter, m.m.



Musik fra andre lande

Verden synger, musikkulturer, folkedans, religiøs musik, 'forbudt' musik

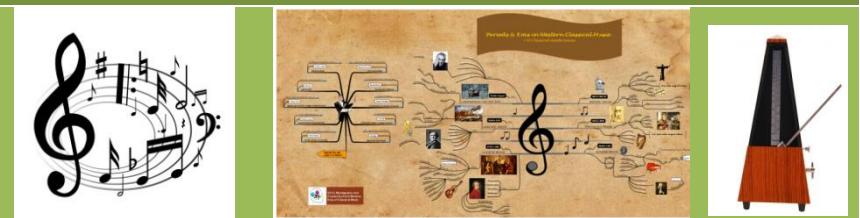


Indspilning af musik

Vi indspiller musik i lydstudiet



Noder, takter, musikudtryk



Musikkens historie

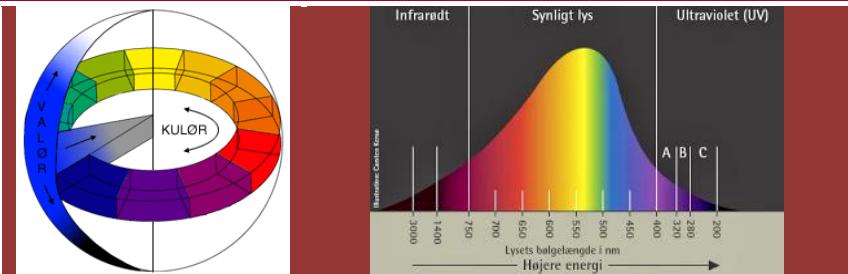


Symfoniorkester, bands og solister



Emner i billedkunst

Farvelære



Lysets bølgelængder

Komplementærfarver

Stilarter i billedkunst



Perioder i billedkunst

Malerkunstens historie

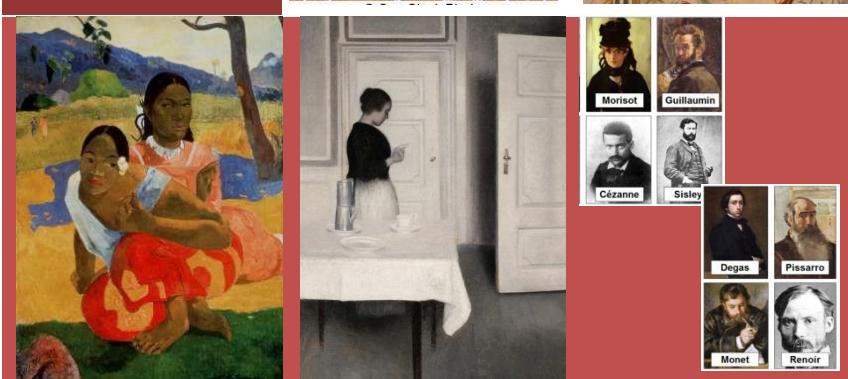
Hulemalerier



Kalkmalerier

Rituelle malerier

Verdens dyreste malerier



Danmarks dyreste malerier

Berømte malere

Maleteknik



Vi maler og udstiller

Foto-grafik

Andre kunstformer

Vi laver keramik



Body paint



KONTAKT:

Dagskolen
på Tvind
Skorkærvej 8
6990 Ulfborg

www.dagskolen-tvind.dk

Daglig leder
Birthe Nørskov
+45 23 60 60 75
birthe@dagskolen-tvind.dk